

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films
España & México
10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Freitag / Viernes 10.11.2017

18h30



Gracia Querejeta
Felices 140

(2015 ES) – (95 Min.)

Genre:

Drama | Schwarze Komödie

Elia wird 40 und beschließt, ihren Geburtstag mit Familie und Freunden in einem luxuriösen Landhaus zu feiern. Bei dieser Gelegenheit will sie ihren Gästen etwas mitteilen. Mit ihrer Ankündigung beginnt die Stimmung unter den Gästen zu kippen. Von den Kritikern wurde Gracia Querejetas Film als „aufregende, aktuelle und brillante Reflexion über das, was wir sind“ gelobt. Auf jeden Fall handelt es sich um einen einzigartigen Film voller Überraschungen, dessen Wechselspiel von schwarzem Humor und Drama die Zuseher bis zum letzten Moment fesselt.

Auszeichnungen:

Goya-Filmpreis (Spanien): 2 Nominierungen für die beste Nebendarstellerin (Álvarez & Navas)

Feroz-Filmpreis (Spanien): Nominierung für die beste Nebendarstellerin (Marian Álvarez)

Elia cumple cuarenta años y decide celebrarlo reuniendo en una lujosa casa rural a sus familiares y amigos. La protagonista tiene además algo que anunciarles. Será esto precisamente lo que provoque que el ambiente se enrarezca entre ellos. Los críticos definen esta película de Gracia Querejeta como “una turbadora, oportuna y muy brillante reflexión sobre lo que somos”. Se trata en cualquier caso de una película singular y sorprendente en la que se unen el humor negro y el drama en un equilibrio muy logrado que atrapa al público hasta el último momento.

Premios:

Premios Goya: 2 nominaciones, actriz de reparto (Álvarez & Navas)

Premios Feroz: nominada mejor actriz de reparto (Marian Álvarez)

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films

España & México

10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Sonntag / Domingo 12.11.2017

16h00



Celso García (*1976, MX)

LA DELGADA LÍNEA AMARILLA / THE THIN YELLOW LINE (MX/FR)

(2015 MX) – (95 Min.)

Guion / Drehbuch: Celso García
Música / Musik: Daniel Zlotnik
Fotografía / Fotografie: Emiliano Villanueva
Producción / Produktion: Mamut Cine, FOPROCINE,
Ciné-Sud Promotion

Genre: Drama / comedia dramática

Protagonistas / Darsteller:

Damián Alcázar, Joaquín Cosío, Silverio Palacios, Gustavo Sánchez Parra, Américo Hollander, Fernando Becerril, Tara Parra, Sara Juárez, Enoc Leño, Fermín Martínez

Premios / Preise:

2017: Premios Platino: Nominada a mejor ópera prima, guion, montaje y actor / Bester Film Opera Prima, Drehbuch, Aufstellung und Darsteller.

2015: Festival de Gijón: Premio Especial del Jurado, mejor guión / Jurypreis, bestes Drehbuch

2015: Premios Ariel: 14 nominaciones / 14 Nominierungen.

Trailer: [▶](#)

„The Thin Yellow Line“ ist die Geschichte von fünf Männern, die den Auftrag erhalten, auf einer Landstraße die Grenzlinie zwischen zwei mexikanischen Dörfern als Bodenmarkierung anzubringen. In einem alten Kleinlaster machen sie sich auf, die gelbe Linie innerhalb von 15 Tagen auf einer Länge von mehr als 200 Kilometern Straßenasphalt fertigzustellen. Fünf Einzelgänger, deren Wege sich nur zu dem Zweck, etwas Geld zu verdienen, kreuzen, aber die schicksalhafte Reise verändert unbeabsichtigt ihre Lebensansichten. Am Ende steht die Erkenntnis, dass zwischen Gut und Böse, Freud und Leid, Leben und Tod nur eine schmale Linie liegt.

Premios Ariel 2016. Festival de Gijón 2015.

La delgada línea amarilla es el viaje de cinco hombres que son contratados para pintar la línea divisoria de una carretera que conecta dos pueblos de México. A bordo de una vieja camioneta, inician el trabajo de más de doscientos kilómetros de asfalto y pintura amarilla que deberán completar en menos de quince días. Cinco solitarios que, por azares del destino, se unen con el único propósito de ganar unos pesos, pero sin buscarlo, este viaje cambiará su manera de ver y entender la vida. Al finalizar el recorrido, comprenderán que existe una delgada línea entre el bien y el mal; entre la risa y el llanto; entre la vida y la muerte.

Premios Ariel 2016. Festival de Gijón 2015.

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films
España & México
10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Sonntag / Domingo 19.11.2017

16h00



Enrique Gato
Atrapa la bandera

(2015 ES) – (97 Min.)

Guion / Drehbuch: Enrique Gato

Genre: Animation | Abenteuer | Komödie
Animación | Aventuras | Comedia

Der ehrgeizige Multimillionär Richard Carson will den Mond für sich beanspruchen, um ihn als saubere Energiequelle für die Zukunft, Helio 3, zu erschließen. Dazu muss Carson jedes Zeugnis der Landung und der ersten Schritte der Astronauten der Apollo 11 auf dem Erdrabanten vergessen machen. Es gibt nur einen, der das verhindern kann, nämlich Mike Goldwing. Mike ist ein unerschrockener, surfbegeisterter 12-Jähriger. Mit Hilfe seiner Freunde Marty und Amy sowie einer kleinen Echse gelingt es ihm, gemeinsam mit seinem Großvater Mike zum Mond zu fliegen. Die Zukunft der Erde ist gesichert! Seitens der Kritiker wurde der mehrfach preisgekrönte Film als erfrischende Unterhaltung für die ganze Familie gelobt, besonders hervorgehoben wurde die hohe Qualität der Animation.

Auszeichnungen: 2015: Goya-Filmpreis: Bester Animationsfilm; 2016: Platino-Filmpreis: Bester Animationsfilm; 2016: Annecy-Filmfestival: Offizielle Auswahl der Spielfilme; 2015: Gaudí-Filmpreis: Bester Animationsfilm

El ambicioso multimillonario Richard Carson tiene la intención de hacerse con el satélite terrestre para explotar una fuente de energía limpia del futuro, el Helio 3. Carson debe para ello borrar de la historia la hazaña de los astronautas del Apolo XI y sus primeros pasos por la luna. Solamente hay alguien capaz de evitar que esto suceda y es Mike Goldwing. Mike es un intrépido niño de 12 años, apasionado del surf, que gracias a la ayuda de sus amigos Marty y Amy y un minúsculo lagarto, conseguirá viajar a la luna junto a su abuelo Mike. Ahora pueden salvar el futuro de la tierra. La crítica la valora como un refrescante entretenimiento para toda la familia destacando el altísimo nivel técnico de la animación de una película que ha recibido numerosos premios.

Premios: 2015: Premios Goya: Mejor película de animación; 2016: Premios Platino: Mejor película de animación; 2016: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes; 2015: Premios Gaudí: Mejor película de animación

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films
España & México
10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Sonntag / Domingo 26.11.2017

16h00



Humberto Hinojosa Ozcáriz (*1981, MX)
OVEJA NEGRA / BLACK SHEEP
(2009 MX) - (87 Min.)

Guion / Drehbuch: Humberto Hinojosa Ozcáriz
Música / Musik: Ernesto Paredano
Fotografía / Fotografie: Kenji Katori
Producción / Produktion: Pablo García Gatterer / Tigre Pictures

Genre: Arthouse / comedia / drama
Komödie / Drama

Protagonistas / Darsteller:
Christian Vázquez, Ximena Romo, Rodrigo Corea,
Iván Arana, Ricardo Ezquerro, Carlos Aragón,
Enoc Leañó

Premios y festivales / Preise und Festivals:
The International Federation of Films Critics: mejor Opera Prima
y Premio del Público / beste Opera Prima und Publikumspreis.
Mejor película dentro del / bester Film beim: Festival
Internacional de Cine de Guadalajara 2009.

Trailer: [▶](#)

Die Freunde José und Kumbia, die als Schafhirten für einen Farmer arbeiten und dessen Despotismus überdrüssig sind, hecken einen Plan aus, die Herde zu stehlen und an der Grenze zu verkaufen, um sich den Wunsch nach einem besseren Leben zu erfüllen. Was kann dabei schon schiefgehen? Der Sohn des Farmers, Jerónimo, verfolgt sie verbissen, um seinen zukünftigen, rechtmäßigen Besitz wieder zurückzuerlangen. Als der Plan aufzugehen scheint, kommt das Mädchen María ins Spiel, die gerade mit ihrer Anziehungskraft auf Männer experimentiert. Jerónimo wirbt um sie, aber María flirtet mit José, und für diesen wird alles kompliziert.

Dos amigos que trabajan en un rancho cuidando borregos, hartos del maltrato de sus patrones, deciden crear un inesperado plan para sacar los borregos del rancho y venderlos en la frontera y así poder cumplir sus deseos de un mejor futuro. ¿Qué puede salir mal? Es lo que se preguntan José y Kumbia. Jerónimo, hijo del patrón, buscará la forma de atraparlos y no dejar que se lleven lo que por derecho algún día será de él. Y cuando parecía que el plan podría funcionar, aparece María, una niña que está descubriendo qué tan lejos puede llegar con los hombres. Cortejada por Jerónimo, María coquetea con José, a quien todo se le complica.

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films
España & México
10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Freitag / Viernes 29.11.2017

18h30



Cesc Gay
Truman

(2015 ES) - (108 Min.)

Genre:

Comedia dramática
Dramatic Comedy

Web: <http://trumanfilm.com/>

Tomás und Julián sind Freunde von Kindertagen an. Sie treffen einander nach vielen Jahren wieder und verbringen einige unvergessliche Tage miteinander, im Wissen, danach für immer Abschied zu nehmen. Truman ist einer jener Filme, denen es gelingt, uns trotz aller Traurigkeit ein Lächeln abzurufen. Oder, wie es in Kritiken hieß, der Film weint in seinem Innersten, aber nach außen hin spendet er Trost.

Auszeichnungen: 2016: David di Donatello-Filmpreis: Nominierung als bester Film aus dem EU-Raum; 2015: 5 Goya-Preise: Darunter bester Film, beste Regie und bester Darsteller (Darín); 2015: San Sebastián Filmfestival: Bester Darsteller (Ricardo Darín und Javier Cámara) 2015: Feroz-Filmpreis: Bester Darsteller (Darín) und bestes Drehbuch. 6 Nominierungen; 2015: Ariel-Filmpreis: Nominierung als bester iberoamerikanischer Film; 2015: 6 Gaudí-Preise: Darunter Bester nicht-katalanischsprachiger Film. 11 Nominierungen.

Tomás y Julián son amigos desde la infancia. Ha pasado el tiempo y vuelven a encontrarse después de muchos años para pasar unos días inolvidables porque también implican una despedida para siempre. Truman es una de esas películas que, a pesar de contar algo que nos entristece, logra arrancarnos una sonrisa. La crítica afirma que es una película que llora por dentro pero que reconcilia por fuera.

Premios: 2016: Premios David di Donatello: Nominada a Mejor film de la Unión Europea; 2015: 5 Premios Goya: incluyendo mejor película, director y actor (Darín); 2015: Festival de San Sebastián: Mejor actor (Ricardo Darín y Javier Cámara); 2015: Premios Feroz: Mejor actor (Darín) y guión. 6 nominaciones; 2015: Premios Ariel: Nominada a Mejor película iberoamericana; 2015: 6 Premios Gaudí: incluyendo Mejor película en lengua no catalana. 11 nom.

¡El Cine!

Películas contemporáneas / zeitgenössische Filme / Contemporary Films
España & México
10.11.2017 – 01.12.2017

Blickle Kino - 21er Haus
Arsenal 1 - A-1030 Wien

Freitag / Viernes 01.12.2017

18h30



Hari Sama (*1960, MX)

SUNKA RAKU

Alegría Evanescence / Evanecent Joy

(2015 MX) - (113 Min.)

Guion / Drehbuch: Hari Sama
Música / Musik: Erick Bongcam
Fotografía / Fotografie: Kenji Katori
Producción / Produktion: Hari Sama, Verónica Valadez,
Anaís Flores / Té Films
Producciones, FOPROCINE

Cinematographer: Miguel López

Genre: Documental / Doku

Protagonistas / Darsteller:
Roberto Behar

Trailer: [▶](#)

Ein Leben, erzählt in vier Jahreszeiten. Der Orbit eines Mannes, der sich der Sonne nähert und dann wieder von ihr entfernt, wobei der Garten seiner Seele die jeweiligen Klimawechsel durchläuft. Eine Dokumentation über den minuziösen Bau der japanischen Teehäuser in der mexikanischen Landschaft des Ajusco-Vulkans als Vorwand, um eine Gedankenwelt zu entdecken, die auf den ersten Blick obsessiv und exzentrisch erscheinen mag.

Es una vida narrada en cuatro estaciones. Es la órbita de un hombre que se acerca y se aleja de la luz, experimentando transformaciones climáticas en el jardín del alma. Un documental sobre la construcción minuciosa de unas casas de té japonesas en el Ajusco mexicano como pretexto para descubrir una mente que, a primera vista, podría parecer obsesiva y excéntrica.