



**BIBLIOTECA JUAN
GELMAN**



**BIBLIOTECA JUAN
GELMAN**

NEWSLETTER

NEWSLETTER

NEWSLETTER

NEWSLETTER

**BOLETÍN DE
NOVEDADES
2018**

**BOLETÍN DE
NOVEDADES
2018**

**BOLETÍN DE
NOVEDADES
2018**

**BOLETÍN DE
NOVEDADES
2018**

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA



Berta Isla (Novela) / Javier Marías.-- Barcelona: Alfaguara, Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U., 2017.-- 1ª ed.-- 544 p.; 24 cm.

Resumen: "... Muy jóvenes se conocieron Berta Isla y

Tomás Nevinson en Madrid, y muy pronta fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que les aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición. Tomás, medio español y medio inglés, es un superdotado para las lenguas y los acentos, y eso hace que, durante sus estudios en Oxford, la Corona ponga sus ojos en él. Un día cualquiera, "un día estúpido" que se podría haber ahorrado, condicionará el resto de su existencia, así como la de su mujer..."

Inhalt: Berta Isla und Tomás Nevinson lernten sich sehr jung in Madrid kennen und schon bald waren sie entschlossen, ihr Leben zusammen zu verbringen, ohne zu ahnen, dass eine zeitweilige Koexistenz auf sie wartete und dann ein Verschwinden. Tomás, halb Spanier und halb Engländer, ist ein begnadeter Mensch für Sprachen und Akzente, und das bedeutet, dass das Königshaus während seines Studiums in

Oxford auf ihn aufmerksam wird. Eines Tages, "ein blöder Tag", den er sich hätte ersparen können, wird der Rest seiner Existenz, sowie jene seiner Frau für immer geprägt.



Quédate este día y esta noche conmigo (Novela) / Belén Gopegui.--Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., 2017.-- 1ª ed.-- 184 p.; 23 cm.

Resumen: "... Es la historia de Mateo y Olga, es una solicitud de trabajo que tiene a Google por destinatario. Es también la confesión de quien ha de valorar la propuesta. A Mateo, interesado por los robots, le obsesiona averiguar si el mérito debe ser desterrado de las relaciones humanas. Olga, matemática y empresaria retirada, cree que los modelos estadísticos son narraciones y que la probabilidad es una forma más precisa de nombrar al acto de ser libre. Podría ser una historia de amor en la medida en que el encuentro, el diálogo y el deseo de oír la voz del otro construyen un relato común..."

Inhalt: Es ist die Geschichte von Mateo und Olga, und es geht um eine Bewerbung bei Google. Es ist auch das Geständnis von einem, der Vorschläge zu schätzen lernt. Mateo, der sich für Roboter interessiert, ist besessen davon, herauszufinden, ob Verdienste aus menschlichen Beziehungen verbannt werden sollten. Olga, eine pensionierte Mathematikerin und Geschäftsfrau, glaubt, dass statistische Modelle Erzählungen sind und dass Wahrscheinlichkeit eine präzisere Art ist, Freiheit zu benennen. Es könnte eine Liebesgeschichte insofern sein, als dass die Begegnung, der Dialog und der Wunsch, die Stimme des anderen zu hören, eine gemeinsame Geschichte bilden.



El final del hombre (Novela) / Antonio Mercero.--

Barcelona: Alfaguara, Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., 2017.-
- 1ª ed.-- 411 p.; 24 cm.

Resumen: La mañana en que el policía Carlos Luna se

dispone a dejar para siempre su antigua identidad para presentarse como Sofía Luna, con su flamante nuevo DNI y una peluca rubia, o quizá morena, un asesinato terrible sacude la Brigada de Homicidios: Jon, el hijo de un famoso escritor de novelas históricas, ha sido asesinado. Todas las personas relacionadas con la víctima ocultan algo...

Inhalt: Eines Morgens, als der Polizist Carlos Luna bereit ist, seine alte Identität für immer hinter sich zu lassen, um als Sofia Luna zu erscheinen, samt seinem brandneuen Ausweis und einer blonden oder braunen Perücke, erschüttert ein schrecklicher Mord die Mordkommission: Jon, der Sohn eines berühmten Schriftstellers historischer Romane wurde ermordet. Alle Personen, die das Opfer kannten, haben etwas zu verheimlichen



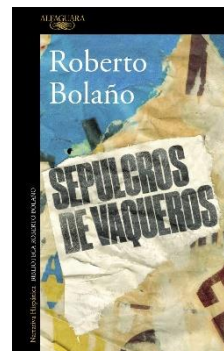
El color del silencio (Novela) / Elia Barceló.--

Barcelona: Roca Editorial de Libros S.L., 2017.-- 5ª reimp.-- 477 p.; 24 cm.

Resumen: Helena Guerrero es una artista de renombre internacional, conocida por las sombras que invaden

sus cuadros y que, aparentemente, reflejan un misterio de su pasado que nadie ha sabido nunca explicar...

Inhalt: Helena Guerrero ist eine international bekannte Künstlerin, die für die Schatten bekannt ist, die ihre Bilder prägen und die scheinbar ein Geheimnis ihrer Vergangenheit widerspiegeln, das niemand jemals erklären konnte.



Sepulcros de vaqueros (Novela corta-Chile) / Roberto Bolaño.--

Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., 2017.-- 1ª ed.--196 p.; 24 cm.

Resumen: Escritor incansable, Roberto Bolaño,

se desenvuelve con igual maestría en las novelas de largo aliento que le han dado fama universal y en los relatos y novelas cortas. Este volumen incluye tres "nouvelles" inéditas -"Patria", "Sepulcros de vaqueros" y "Comedia del horror de Francia"-en las que está presente lo mejor del genio literario del autor chileno: el Mal, la violencia, la historia, la literatura, la ironía, México, Chile, el amor, el suspense, la búsqueda... A lo que se suma alguno de sus personajes más célebres, como el ubicuo detective salvaje Arturo Belano.

Inhalt: Der unermüdliche Schriftsteller Roberto Bolaño entwickelt sich mit gleicher Meisterschaft jener langatmigen Romanen, die ihm universellen Ruhm eingebracht haben, in Erzählungen und Kurzromanen. Dieser Band enthält drei unveröffentlichte Neuheiten - "Patria", "Sepulcros de vaqueros" und "Comedia del Horror de Francia" - in denen das literarische Genie des chilenischen Autors durchkommt: das Böse, Gewalt, Geschichte, Literatur, Ironie, Mexiko, Chile, Liebe, Spannung, die Suche. Dazu kommen einige seiner berühmtesten Charaktere vor, wie der allgegenwärtige wilde Detektiv Arturo Belano.

Más información y Novedades en:

http://viena.cervantes.es/de/bibliothek_spanisch/neuheiten_bibliothek_spanisch.htm

Instituto Cervantes de Viena

<http://viena.cervantes.es/de/default.shtm>

bibvie@cervantes.es

SPANISCHKURSE / CURSO DE ESPAÑOL

KULTURELLE AKTIVITÄTEN

Instituto Cervantes de Viena

Schwarzenbergplatz, 2

A-1010 Wien

Tel.43.1.505.25.35

<http://viena.cervantes.es/de/default.shtm>



**Novela española del siglo XXI
(Novela. Estudios) / José**

María Pozuelo Yvancos.--

Madrid: Cátedra, 2017.--1ª
ed.-- 373 p.; 21 cm.

Resumen: En este libro José
María Pozuelo Yvancos,
desarrolla diferentes estudios
sobre la novela española

aparecida en los años transcurridos del siglo XXI.
La selección tanto de autores como de los
problemas tratados no tiene ningún afán
exhaustivo, ni implica un canon: Luis Mateo Díez,
Vila-Matas, Pérez-Reverte, Manuel Longares,
Soledad Puértolas, Martínez de Pisón, etc...

*Inhalt: In diesem Buch entwickelt José María
Pozuelo Yvancos verschiedene Studien über den
spanischen Roman der vergangenen Jahre des
21. Jahrhunderts. Die Auswahl der Autoren,
sowie die behandelten Probleme sind nicht
ermüdend und beinhalten auch keinen
literarischen Kanon: Luis Mateo Díez, Vila-Matas,
Pérez-Reverte, Manuel Longares, Soledad
Puértolas, Martínez de Pisón usw.*