



V i e n a

BIBLIOTECA JUAN GELMAN



NEWSLETTER

NEWSLETTER

BOLETÍN DE NOVEDADES 2019

BOLETÍN DE NOVEDADES 2019



V i e n a



BIBLIOTECA JUAN GELMAN

NEWSLETTER

NEWSLETTER

BOLETÍN DE NOVEDADES 2019

BOLETÍN DE NOVEDADES 2019

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA



Una lengua muy muy larga: más de cien historias curiosas sobre el español / Lola Pons Rodríguez. —Barcelona: Arpa Editores, S.L. 2017. — 287 p.; 22 cm. (Lingüística. Historia de la Lengua)

Resumen/ Reseña: “Una combinación brillante de erudición y frescura. Lola Pons pone la historia de la lengua al alcance de cualquier lector.”

Francisco Rico, de la Real Academia Española.

Mehr als hundert erstaunliche Geschichten über Spanisch

Synopse / Rezension: „Eine brillante Kombination von Wissenschaft und Dreistigkeit. Die Sprachgeschichte von Lola Pons erreicht damit jeden Leser. “Francisco Rico, Real Academia Española.



La salvaje de Boston / Gloria V. Casañas. — Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. 2018. —514 p.; 23 cm. (Literatura argentina. Novela)

Resumen: Discípula de las primeras docentes norteamericanas que llegaron a Argentina de la mano del presidente Sarmiento, Livia Cañumil, la hermosa mestiza de piel morena y rubios cabellos, es ahora una maestra joven y decidida con una inmensa vocación de aprender. Anhela conocer mundo y Boston se perfila como el destino ideal para empezar su aventura en una escuela de la capital...

Synopse: Als Schülerin der ersten, auf Einladung von Präsident Sarmiento gekommenen nordamerikanischen Lehrerinnen, Livia Cañumil, eine attraktive Mestizin mit brauner Haut und blonden Haaren, ist nun eine junge und entschlossene Lehrerin mit einer außergewöhnlichen Berufung zum Lernen. Sie sehnt sich die Welt kennenzulernen und dabei erscheint ihr Boston als ideales Ziel um ihr Abenteuer an einer Schule dieser Stadt zu beginnen...



El rey recibe / Eduardo Mendoza. — Barcelona: Seix Barral, 2018. — 1ª ed. — 366 p.; 23 cm. — (Literatura española. Novela)

Resumen: Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un

periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia. El opresivo ambiente de la gris España franquista pronto se quedará pequeño para Rufo, que viajará a Nueva York con poco dinero, grandes esperanzas y el difuso objetivo de hacer algo emocionante con su vida.

Synopse: Barcelona, 1968. Rufo Batalla erhält als erste Aufgabe als Schreiberling einer Zeitung: einen Bericht über die Hochzeit eines Prinzen im Exil mit einem schönen Fräulein aus der Hautevolee. Zufälle und Mißverständnisse führen zu einer Freundschaft mit dem Prinzen, der ihm unter anderem beauftragt eine Chronik über sein eigenartiges Leben zu schreiben. Die bedrückende Stimmung im unattraktiven Spanien unter Franco beengt Rufo bald und mit wenig Geld reist er nach New York. Mit großen Hoffnungen und unklaren Zielen erhofft er sich etwas Besonderes aus seinem Leben zu machen.



Las rosas del sur / Julio Llamazares. — Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., 2018. — 1ª ed. — 690 p.; 25 cm. (Literatura española. Novela)

Resumen: Cuando se cumplen diez años de la publicación de su memorable *Las rosas de piedra*, Julio

Llamazares concluye con este libro el que sin duda es el proyecto literario en español más importante de las últimas décadas: su recorrido por las setenta y cuatro catedrales de España. Como hicieran los viajeros de otra época, después de recorrer todas las del norte, el autor va de Madrid a las islas Canarias, pasando por Extremadura, Castilla-La Mancha, Levante, Andalucía y las Baleares, describiendo de manera minuciosa y con una mirada humanista -no exenta en ocasiones de ironía y crítica-, cada una de las catedrales erigidas en esta zona de la geografía española. Algunas de ellas son visitadas por él por primera vez; otras, redescubiertas.

Synopse: Als sich das Erscheinen seines bemerkenswerten Werkes „Las rosas de piedra“ zum zehnten Mal jährt, Julio Llamazares vollendet zweifellos das wichtigste spanische Literaturprojekt der letzten Jahrzehnte: er besucht alle 64 Kathedralen Spaniens. Wie andere Reisende aus vergangenen Epochen, nachdem er alle des Nordens besucht hat, reist der Autor von Madrid zu den kanarischen Inseln, wobei er die Extremadura, Castilla-La Mancha, Levante, Andalusien und die Balearen bereist. Dabei beschreibt er auf akribische Weise aus einem humanistischen Blickwinkel – ohne dabei auf die Gelegenheit von Ironie und Kritik zu verzichten – jede herausragende Kathedrale der jeweiligen geografischen Zone Spaniens. Einige davon besucht er zum ersten Mal, andere werden wiederentdeckt.



Sanzetti / William Ospina. — Barcelona: Navona Editorial, 2018. — 1ª ed. — 176 p.; 22 cm. (Literatura colombiana. Poesía).

William Ospina es autor de numerosos libros de poesía, agrupados en la antología

Poesía 1974-2004, de ensayo, entre ellos, *Es tarde para el hombre*, *Las auroras de sangre*, *¿Dónde está la franja amarilla?*, *La escuela de la noche*, y de un ciclo novelístico compuesto por Ursúa, *El país de la Canela* (Premio Rómulo Gallegos), y *La serpiente sin ojos*.

Synopse: William Ospina ist Autor von zahlreichen Poesiewerken, zusammengefasst in der Anthologie "Poesía 1974 - 2004". Weiters schrieb er Essays wie zum Beispiel: "Es tarde para el hombre, Las auroras de sangre, ¿Dónde está la franja amarilla?, La escuela de la noche", sowie einen Romanzyklus bestehend aus: Ursúa, *El país de la Canela* (Premio Rómulo Gallegos), y *La serpiente sin ojos*".

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



Los futbolísimos: el misterio del penalti invisible / Roberto Santiago.—Madrid: SM ediciones, 2017.—338 p.; 22 cm.

Resumen: Esa es la extraña situación en la que se ven inmersos justo en un

momento decisivo de un partido. Pakete se dispone a lanzar un penalti. Momento trascendental, pues la temporada anterior, si lo recordáis, había fallado cinco seguidos. No uno, ni dos, ni tres. Cinco penaltis lanzados y cinco fallados.

Con los nervios a flor de piel ante la posibilidad de volver a fallar el nuevo lanzamiento, Pakete toma aire y se encamina con decisión hacia el punto que señala los once metros. Y una vez allí, cuando se dispone a colocar con cariño el balón, descubre... ¡que el punto de penalti ha desaparecido!...

Synopse: Es ist eine eigenartige Situation, in die man in einem entscheidenden Moment eines Spiels eintaucht. Pakete macht sich bereit einen Elfmeter zu schießen. Ein transzendentaler Moment, wenn ihr euch erinnert, hat er in der letzten Saison fünfmal verschossen. Nicht einen, nicht zwei, nicht drei. Fünf verschossene Elfmeter, fünfmal gescheitert. Die Nerven zum Zerreißen gespannt vor der Möglichkeit wieder zu scheitern, holt Pakete Luft und bewegt sich mit Entschlossenheit auf den Punkt, der den Elfmeter anzeigt, zu. Einmal dort, möchte er gefühlvoll den Ball auf den Elferpunkt legen und entdeckt.....daß der Elferpunkt verschwunden ist!...

CINE ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO



Campeones (DVD) /
Director Javier Fesser.—
Madrid: Morena Films /
Movistar+ ;Películas
Pendleton, 2018.--
Comedia. Drama |
Comedia dramática.
Discapacidad.
Baloncesto. Deporte.—
128 min. Nacionalidad:

España.

Resumen: Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.

Synopsis: Marco, ein Profibasketballtrainer, trainiert in Mitten einer persönlichen Krise ein Team mit geistiger Behinderung. Was als Problem beginnt verändert sich zu einer Lehre fürs Leben.



La forma del agua [DVD] =
The shape of water / Una
película de Guillermo del
Toro.-- Madrid: Fox
Searchlight, 2018. Drama
romántico.-- 118 min.,
son., col. 18 cm.
Nacionalidad: USA.

Resumen: En un inquietante laboratorio de alta seguridad, durante la Guerra Fría, se produce una conexión insólita entre dos mundos aparentemente alejados. La vida de la solitaria Elisa (Sally Hawkins), que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio (Doug Jones) que se encuentra ahí recluido...

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](#)

Synopsis: In der Zeit des Kalten Krieges entsteht in einem Labor der höchsten Sicherheitsstufe eine ungewöhnliche Verbindung zwischen zwei Welten, die normalerweise nicht kompatibel sind. Das Leben der ledigen Elisa (Sally Hawkins), die im Labor als Reinigungskraft arbeitet, erfährt eine totale Veränderung, als sie ein geheimes Experiment entdeckt: Einen dort gefangen gehaltenen Amphibienmenschen...



La librería [DVD] / una
película de Isabel Coixet.--
Barcelona: A
Contracorriente Films,
2017. Cine dramático. 108
min., son., col. 12 cm.
Nacionalidad: España.

Resumen: A finales de los años 50 Florence Green decide hacer realidad uno de sus mayores sueños: abandonar Londres y abrir una pequeña librería en un pueblo de la costa británica. Pero para su sorpresa, esta decisión desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad.

Synopsis: Ende der Fünfzigerjahre entschließt sich Florence Green einen ihrer größten Träume zu verwirklichen: London zu verlassen und in einem Dorf an der britischen Küste einen kleinen Buchladen zu eröffnen. Aber zu ihrer Überraschung entfesselt ihre Entscheidung alle nur erdenklichen Reaktionen bei den Bewohnern des Dorfes.



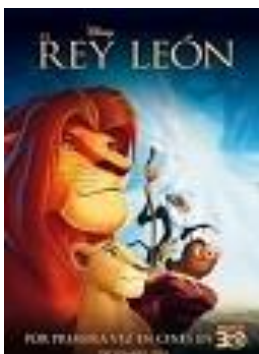
Tadeo Jones 2: El Secreto del Rey Midas(DVD) / Directed by Enrique Gato Co-Directed By David Alonso; con las voces de Michelle Jenner, Adriana Ugarte y José Corbacho.—

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](#)

Madrid : Paramount Pictures, 2017.—Cine de animación.--81 min., son., col. Nacionalidad: España.

Resumen: Tras el descubrimiento por parte de Sara Lavroff de uno de los tres discos de oro del collar del Rey Midas, confirmando con él la existencia de este monarca que convertía en oro todo lo que tocaba, Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para acompañar a su amiga en la gran exposición donde mostrará por primera vez este importante hallazgo en el mundo de la arqueología. El feliz encuentro entre Tadeo y Sara se ve enturbiado cuando el malvado Jack Rackham y sus secuaces roban la pieza y secuestran a la joven arqueóloga, conocedores de que quien consiga reunir nuevamente los tres discos del collar, adquirirá el poder de Midas y, por tanto, riqueza infinita.

Synopse: Nach der Entdeckung einer von drei goldenen Scheiben der Halskette von König Midas durch Sara Lavroff, bestätigt dies die Existenz dieses Königs, bei dem sich alles was er berührte zu Gold verwandelte. Tadeo Jones begleitet seine Freundin nach Las Vegas, wo bei einer großen Ausstellung zum ersten Mal dieser außergewöhnliche Fund der Welt der Archäologie gezeigt werden soll. Das glückliche Wiedersehen wird jedoch gestört, als der Bösewicht Jack Rackham und seine Handlanger das Stück rauben und die junge Archäologin entführen. Ihnen ist bekannt, daß wer die drei Scheiben vereinigt, die Macht von König Midas erlangt und damit unermesslichen Reichtum.



El año del león (DVD) /
dirección Mercedes
Laborde.-- Argentina: Le
Tiro libre, 2018. — Drama.--
83 min. son.; col.; 18 cm. —
Drama. —Nacionalidad:
Argentina.

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](https://viena.cervantes.es/de/bibliothek_spanisch/kuurse_spanisch.htm)

Resumen: León, compañero de Flavia desde hace ocho años, murió. Como Flavia llora su pérdida, también está confundida, abrumada por las tareas diarias y las situaciones que la hacen sentir frágil e incompleta. Su misma vida es desconocida. Lucía, la hija de León con su ex esposa, irrumpe en la vida de Flavia en busca de la figura paterna que ya no está...

Synopse: León, der Lebensgefährte von Flavia stirbt nach acht gemeinsamen Jahren. Flavia trauert um ihren Verlust, außerdem ist sie überlastet von den täglichen Aufgaben, wobei sie sich zerbrechlich und unvollständig fühlt. Ihr eigenes Leben erscheint ihr unbekannt. Da plötzlich erscheint Lucía, die Tochter von León und seiner Exfrau, in der Suche nach einer Vaterfigur verändert sie das Leben von Flavia...

Más información y Novedades en:

https://viena.cervantes.es/de/bibliothek_spanisch/kuurse_spanisch.htm

Instituto Cervantes de Viena

<https://viena.cervantes.es>

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](https://viena.cervantes.es/de/bibliothek_spanisch/kuurse_spanisch.htm)

https://viena.cervantes.es/de/kultur_spanisch/kuurse_spanisch.htm

https://viena.cervantes.es/de/kultur_spanisch/kuurse_spanisch.htm