



NEWSLETTER

NEWSLETTER

NEWSLETTER

NEWSLETTER

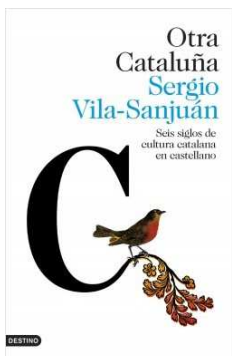
**BOLETÍN DE  
NOVEDADES  
2019**

**BOLETÍN DE  
NOVEDADES  
2019**

**BOLETÍN DE  
NOVEDADES  
2019**

**BOLETÍN DE  
NOVEDADES  
2019**

## LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA



**Otra Cataluña: seis siglos de cultura catalana en castellano (Ensayo-Historia)/ Sergio Vila-Sanjuán.**—1ª ed.— Barcelona: Ediciones Destino, 2018.--362 p. ; 23 cm.-- (Imago Mundi ; 291).

**Síntesis:** Sergio Vila-Sanjuán, seguramente el periodista

cultural que mejor conoce y más ha investigado el mundo de la edición catalana, nos presenta en este libro un repaso por la cultura catalana en castellano, abarcando toda la tradición desde hace seis siglos hasta la actualidad. Una historia de la cultura poco estudiada y con un foco de atención hasta la fecha difuso por la tradición nacionalista. Con ello, intentará llamar la atención sobre personajes que han quedado en la sombra, y por supuesto recordar y poner en valor hitos sin los que la cultura de Cataluña no puede comprenderse...

**Zusammenfassung:** *Der sich mit der Welt der katalonischen Zeitungen sicherlich am besten auskennende Kulturjournalist Sergio Vila-Sanjuán berichtet in diesem Buch über die nationalistisch geprägte, katalonische Kultur und wird sich im Zuge dessen mit den Traditionen und Bräuchen der letzten 6 Jahrhunderte befassen und über die wichtigsten Meilensteine Kataloniens berichten...*



**Mujeres en la oscuridad (Novela)** / Ginés Sánchez.-- 1ª ed.-- Barcelona: Tusquets, 2018.--590 p.; 23 cm.-- (Andanzas ; 928)

**Síntesis:** Mujeres en la oscuridad narra la huida de tres mujeres distintas, cuyas vidas están entrecruzadas sin saberlo, y que comparten algo en común: una vida deslustrada y la búsqueda

de luz en el amor, en el deseo. Julia, catedrática universitaria, atraída por los muchachos jóvenes. Miranda, latinoamericana que trabaja en clubs selectos, padece de una profunda nostalgia por su tierra y un marcado desprecio por todo cuanto tenga que ver con el sexo. La más joven, Estefanía, veinteañera e incurablemente romántica, aunque en las relaciones se siente como un globo que se pinchó demasiado pronto. Las tres se verán empujadas por sus respectivos fracasos a viajar a Amsterdam en un mismo coche. No obstante, sin saberlo, llevan una mochila de color azul cuyo contenido desconocen y que deben entregar al hermano...

**Zusammenfassung:** *Eine Geschichte über die Flucht dreier ganz unterschiedlicher Frauen, Julia, Miranda und Estefania, deren Leben, ohne, dass sie es ahnen, miteinander vernetzt ist, haben etwas gemeinsam: ein trostloses Leben und die Suche nach dem Licht, das sie hoffen, in der Liebe zu finden. Diese drei Frauen landen zusammen in einem Auto nach Amsterdam. Ohne es zu wissen haben sie einen blauen Koffer dabei, dessen Inhalt sie nicht kennen und den sie dem Bruder von Julia mitbringen sollen.*

**Hablamos la misma lengua:** historia política del español en América, desde la conquista a las independencias (Lingüística)/ Santiago Muñoz Machado.-- 1ª ed.-- Barcelona: Crítica, 2017.--826 p.; 24 cm.

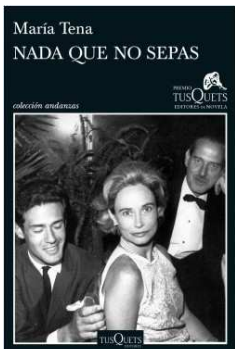


**Síntesis:** Repensar el Estado o destruirlo, nos ofrece en esta ambiciosa obra una historia

política de la lengua española en América Latina desde el descubrimiento hasta las independencias. A través de un relato tan ameno como riguroso, el autor pasa revista desde los primeros momentos de la conquista, cuando la lengua constituía una muralla con los habitantes de los territorios recién conquistados, hasta la imposición de las normas, religión o costumbres de los conquistadores. No faltan en el relato las aportaciones desde el otro lado, esto es, los préstamos de las lenguas indígenas al castellano o la complicada situación política en cada uno de los territorios hasta llegar a las independencias, sin olvidar el papel de la literatura a ambos lados del Atlántico.

*Zusammenfassung:* erzählt eine politische Geschichte über die spanische Sprache in Lateinamerika ab der Entdeckung bis zur Unabhängigkeit und beschreibt die Entwicklung und Veränderung der Kultur (Normen, Religion und Bräuche) und Sprache der Einheimischen mit der Kultur und Sprache ihrer spanischen Eroberer. Diese Geschichte hebt aber auch die Einflüsse der indigenen Sprachen auf das heutige Castellano hervor und berichtet über die schwierige politische Situation in jedem einzelnen der Territorien, bis sie die Unabhängigkeit erlangten.

**Nada que no sepas (Novela) /** María Tena.-- 1ª ed.-- Barcelona: Tusquets, 2018.--239 p.; 23 cm.-- (Colección Andanzas; 932).



**Nada que no sepas (Novela) /** María Tena.-- 1ª ed.-- Barcelona: Tusquets, 2018.-- 239 p.; 23 cm.-- (Colección Andanzas; 932).

**Síntesis:** En plena crisis de pareja, la narradora de esta novela vuelve al episodio que marcó el final abrupto de su adolescencia y de los años más felices de su familia: la muerte inesperada de su madre en un desconocido Uruguay de finales de la década de

los sesenta, cuando nada, aparentemente, turbaba una vida que transcurría entre fiestas elegantes al aire libre, días en la playa o animadas celebraciones. Obsesionada por aquel final, la protagonista regresa, muchos años después, al reencuentro con amigas de la infancia, con las mujeres que conocieron a su padre, fascinante y seductor, y con aquellos que puedan contarle por qué ella y su hermano tuvieron que partir para España apresuradamente tras el fallecimiento de la madre.

*Zusammenfassung:* Die Autorin dieser Novelle beschreibt, wie der plötzliche Tod ihrer Mutter ihrer Jugend und dem glücklichen Familienzusammenleben, das vorher von eleganten Festen geprägt war, von jetzt auf gleich ein Ende gesetzt hat. Jahre später trifft die Protagonistin Freundinnen, aus ihrer Kindheit wieder die auch ihren Vater kannten, um herauszufinden, warum sie und ihr Bruder nach dem Tod ihrer Mutter nach Spanien gehen mussten.



**Los señores del tiempo (Novela) /** Eva García Sáenz de Urturi.-- Barcelona: Planeta, 2018.--441 p. ; 24 cm.-- (Trilogía de la ciudad blanca ; 3).

**Síntesis:** Vitoria, 2019. Los señores del tiempo, una épica novela histórica ambientada en

el medioevo, se publica con gran éxito bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz. Vitoria, 1192. Diago Vela, el legendario conde don Vela, retorna a su villa después de dos años en una peligrosa misión encomendada por el rey Sancho VI el Sabio de Navarra y encuentra a su hermano Nagorno desposado con la que era su prometida, la noble e intrigante Onneca de Maestu. Unai López de Ayala, Kraken, se enfrenta a unas desconcertantes muertes que siguen un modus operandi.

*Zusammenfassung:* Vitoria, 2019. "Los señores del tiempo" ist ein mittelalterlicher Roman, der mit großem Erfolg unter einem geheimnisvollen Pseudonym veröffentlicht worden ist: Diego Vela.

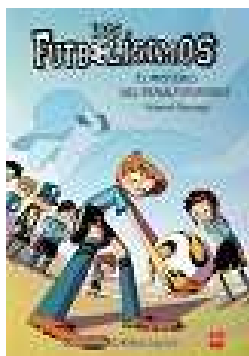
**Vitoria 1192.** Diego Vela kehrt nach einer gefährlichen Mission im Auftrag des Königs Sancho VI, nach zwei Jahren in seine Villa zurück und trifft dort auf seinen Bruder Nagorno, der nun mit der eigentlich ihm versprochenen, adeligen und intriganten Onneca de Maestu verheiratet ist.

**Historia mundial de España (Historia)** / Bajo la dirección de Xosé M. Núñez Seixas.-- 1ª ed.-- Barcelona: Destino, 2018.--969 p.: il. ; 24 cm.-- (Imago Mundi; 295).

Sinopsis: Esta es la historia de España y de las Españas a lo largo de todos los tiempos. Un recorrido que nos lleva desde los primeros homínidos hasta los hechos más recientes, acontecidos en 2017, y que nos la cuentan, por primera vez, a partir de momentos clave de la historia en los que España contribuyó a cambiar el rumbo del mundo, y el mundo cambió el destino español. Una rica encrucijada de civilizaciones y de influencias ha conformado a lo largo de los siglos la historia de España y sus diversos territorios.

*Zusammenfassung: Eine Reise durch die Geschichte von Spanien von den ersten Funden bis hin zu den aktuellsten Ereignissen des Jahres 2017 und allen Meilensteinen, die die Geschichte Spaniens beeinflusst haben. Eine Vielzahl verschiedener kultureller Einflüsse hat Spaniens Geschichte und die verschiedenen Gebiete des Landes im Laufe der Jahrhunderte geprägt.*

#### LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



**Los futbolísimos: el misterio del penalti invisible** y otros títulos / **Roberto Santiago.**— Madrid: SM ediciones, 2017.—338 p.; 22 cm.

**Sinopsis: Esa es la extraña situación en la que se ven inmersos justo en un**

**momento decisivo de un partido. Pakete se dispone a lanzar un penalti. Momento trascendental, pues la temporada anterior, si lo recordáis, había fallado cinco seguidos. No uno, ni dos, ni tres. Cinco penaltis lanzados y cinco fallados. Con los nervios a flor de piel ante la posibilidad de volver a fallar el nuevo lanzamiento, Pakete toma aire y se encamina con decisión hacia el punto que señala los once metros. Y una vez allí, cuando se dispone a colocar con cariño el balón, descubre... ¡que el punto de penalti ha desaparecido!..**

*Zusammenfassung: Es ist eine eigenartige Situation, in die man in einem entscheidenden Moment eines Spiels eintaucht. Pakete macht sich bereit einen Elfmeter zu schießen. Ein transzendentaler Moment, wenn ihr euch erinnert, hat er in der letzten Saison fünfmal verschossen. Nicht einen, nicht zwei, nicht drei. Fünf verschossene Elfmeter, fünfmal gescheitert. Die Nerven zum Zerreißen gespannt vor der Möglichkeit wieder zu scheitern, holt Pakete Luft und bewegt sich mit Entschlossenheit auf den Punkt, der den Elfmeter anzeigt, zu. Einmal dort, möchte er gefühlvoll den Ball auf den Elferpunkt legen und entdeckt.....daß der Elferpunkt verschwunden ist!...*

#### CINE ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO



**Es por tú bien [DVD]** (Comedia)/ un film de Carlos Therón ; guión de Manuel Burque y Josep Gatell.-- [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, D.L. 2017. 1 DVD (aprox. 88 min.) : son., col. ; 12 cm. No recomendada para menores de 12 años.

Sinopsis: a película trata de la peor pesadilla que un padre tiene con una hija: que esta crezca y que llegue el día en el que le presente a su novio... que inevitablemente es un tipo despreciable, un tipo que busca una sola cosa de su preciada y amada niñita. Y ese día es precisamente el que les llega a Arturo, Poli y Chus: sus dulces hijas han decidido tirar su futuro a la basura echándose tres novios abominables. Así que la única solución es aunar fuerzas para librarse de ellos como sea... ¡es la guerra!

*Zusammenfassung: Der Film handelt vom schlimmsten Alptraum, den ein Vater mit seiner Tochter erleben kann: Sie wird erwachsen und der Tag kommt, an dem sie ihm ihren Freund vorstellt... ein abscheulicher Typ, der von seiner geliebten Tochter nur das Eine will.*

*An diesem Tag traf der Vater auf Arturo, Poli und Chus. Seine drei geliebten Töchter hatten sich entschlossen, ihre Zukunft wegzuschmeißen, indem sie sich auf drei abscheuliche Männer einließen. Die einzige Lösung sieht der Vater darin, all seine Kräfte zu bündeln, um sie loszuwerden, egal wie. Das bedeutet Krieg!*



**El secreto de Marrowbone [DVD](Thriller)** / [escrita y dirigida por Sergio G. Sánchez].-- [S.L.]: Universal Studios, 2017.1 DVD (aprox. 106 min.) : son., col. ; 12 cm. (DVD)

Resumen: Cuatro hermanos,

temiendo que les separen tras la muerte de su madre, se esconden del mundo en su abandonada granja, un lugar

*Zusammenfassung: Vier Brüder, die sich davor fürchten, nach dem Tod ihrer Mutter getrennt zu werden, verstecken sich auf ihrer verlassenen Farm, einem Ort, an welchem sich hinter den alten Wänden ein furchtbares Geheimnis verbirgt.*



**Brava [DVD] (Thriller)/** directora Roser Aguilar; guión, Roser Aguilar, Oriol Capel; fotografía, Isaac Vila; música, Jens Neumaier; montaje, Bernat Vilaplana.-[Barcelona]: Escandalo Films, [s.d.] 1 DVD (aprox. 92 min.) son., col. ; 19 cm. No recomendada para menores de 16 años.

Resumen: Janine lleva una vida tranquila hasta que un día sufre un asalto en el metro. A partir de ese momento todo se desmorona y, tratando de huir de su tormento interior, decide viajar al pueblo donde vive su padre para intentar ocultar sus heridas. Sin embargo, cuando llega allí, lejos de encontrar la paz que necesita, se acercará a su lado más oscuro.

*Zusammenfassung: Janine lebte ein ruhiges Leben, bis sie eines Tages einem Überfall in der U-Bahn zum Opfer fiel. Ab diesem Zeitpunkt wurde ihr ganzes Leben auf den Kopf gestellt. Vor ihrer inneren Qual flüchtend beschloss sie, in das Dorf zu reisen, in dem ihr Vater lebt, um sich dort von ihren Verletzungen zu erholen. Als sie jedoch dort ankam, war sie weit davon entfernt ihren erwünschten Frieden zu finden und entdeckte stattdessen ihre dunkle Seite.*

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](#)



**El cuaderno de Sara [DVD] (Drama)** / guión Jorge Guerricaecheverría; dirigida por Norberto López Amado.- [S.I.]: [distribuida por] The Walt Disney Company Iberia, D.L. 2018. 1 DVD (aprox. 111 min.): son., col.; 12 cm. No recomendada para menores de 16 años.

Sinopsis: Laura Alonso es una abogada española en busca de su hermana perdida en el Congo. Después de dos años sin tener noticias de su hermana, Laura ve una foto de ella que parecería indicar que aún está viva en África, en una región peligrosamente militarizada por las guerrillas que controlan las minas de coltán. Laura sale en su búsqueda.

*Zusammenfassung: Laura Alonso, eine spanische Anwältin, ist auf der Suche nach ihrer im Kongo verschollenen Schwester. Nachdem sie zwei Jahre lang nichts von ihr gehört hat, entdeckt Laura plötzlich ein Foto von ihr, das den Anschein macht, dass sie lebt und sich immer noch in Afrika befindet, in einer Region, die von den gefährlichen Truppen der Guerillas besetzt ist, die dort die Koltan..*

**Más información y Novedades en:**

[https://viena.cervantes.es/de/bibliothek\\_spanisch/neuheiten\\_bibliothek\\_spanisch.htm](https://viena.cervantes.es/de/bibliothek_spanisch/neuheiten_bibliothek_spanisch.htm)

**[Instituto Cervantes de Viena](#)**

<https://viena.cervantes.es>

[Instituto Cervantes de Viena-Biblioteca](#)

[https://viena.cervantes.es/de/kurse\\_spanisch/kurse\\_spanisch.htm](https://viena.cervantes.es/de/kurse_spanisch/kurse_spanisch.htm)

[https://viena.cervantes.es/de/kultur\\_spanisch/kultur\\_spanisch.htm](https://viena.cervantes.es/de/kultur_spanisch/kultur_spanisch.htm)